

Information für Partner-Lehrbetriebe des bvz im Beruf

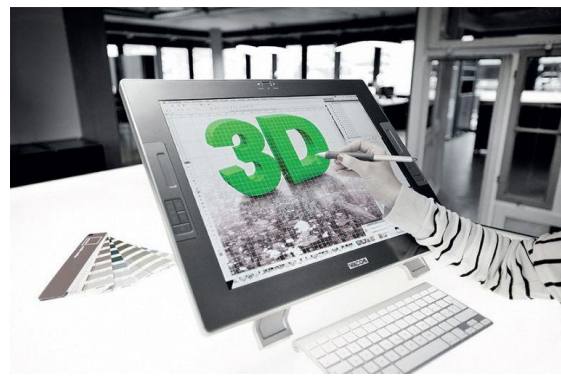
Polydesigner/-innen 3D EFZ

Berufsbild

Polydesigner/-innen 3D sorgen mit ihrem Können dafür, dass Produkte und Dienstleistungen möglichst vorteilhaft präsentiert werden. Mit verschiedenen Gestaltungstechniken und einem sicheren Gefühl für Formen und Farben gestalten, stylen und realisieren sie Schaufenster, Verkaufs- und Veranstaltungsräume, Messestände und Fassaden. Im Beruf werden die **drei Schwerpunkte Kreation, Realisation und Styling** unterschieden.

Schwerpunkt Kreation

Polydesigner/-innen 3D mit Schwerpunkt Kreation befassen sich vorwiegend mit der Entwicklung von Ideen und Konzepten. Sie erstellen Skizzen, Pläne, Fotomontagen, Modelle, Prototypen und die für die Produktion benötigten digitalen Daten.



<https://www.polydesign3d.ch/de/berufsinfo.html>

Schwerpunkt Styling

Polydesigner/-innen 3D mit Schwerpunkt Styling sind vor allem in Waren- und Modehäusern aber auch in Museen tätig. Dort sind sie für die visuelle Verkaufsförderung zuständig. Mit einem Gespür für Trends, Stilsicherheit und ausgeprägter Kundenorientierung inszenieren und präsentieren sie Produkte und Dienstleistungen.



<https://www.polydesign3d.ch/de/berufsinfo.html>

Schwerpunkt Realisation

Das Anfertigen von Plänen und Visualisierungen am Computer gehört zu den Aufgaben von Polydesigner/-innen 3D mit Schwerpunkt Realisation. Beim Bau von Gestaltungselementen verarbeiten sie Werkstoffe wie Textilien, Holz und Kunststoffe. Sie planen die Arbeitsabläufe und beschaffen die benötigten Materialien.



<https://www.polydesign3d.ch/de/berufsinfo.html>

Anforderungen Partner-Lehrbetriebe

Polydesigner/-innen 3D EFZ

Schwerpunkt **Kreation**

Zielgruppe:

Gestaltungsagenturen, Event Agenturen, Ateliers P3D

Betriebstätigkeit / Aufträge:

Design und Umsetzung von kommerziellen Räumen: Messestände, Verkaufsflächen, Events, Touristenattraktionen, Ausstellungsflächen

Erforderliche Infrastruktur Arbeitsplatz (gemäss Swiss Association Polydesign3D):

1. Persönlicher Werkzeugkoffer
2. Büroarbeitsplatz, Computer mit Internetanschluss und geeigneter Software:
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Vektordateien (z.B. Illustrator)
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Bilddateien (z.B. Photoshop)
 - Textbearbeitung und Tabellenkalkulation (z.B. Microsoft Office Word und Excel)
 - Adobe Acrobat Professional
3. grosszügiger, heller Arbeitsplatz mit grosser Tischfläche für:
 - Entwurf und Gestaltung
 - Ideenentwicklung, Konzept- und Stil-Interpretation
 - Beschriftungs- und SK-Folienarbeiten
 - den Modellbau für Handskizzen und -Zeichnungen

Ausstattung:

- Schneidematte sowie Werkbank für einfache handwerkliche Arbeiten und Herstellung von Prototypen oder Modellen
- Zeichenmaterial und Kollektion Layout-Stifte
- Zugang zu einer Sammlung von Katalogen und Materialmustern

Anforderungen Partner-Lehrbetriebe

Polydesigner/-innen 3D EFZ

Schwerpunkt **Styling**

Zielgruppe:

Event Agenturen, Styling Agenturen für Events, Visual Merchandising Agenturen, Modehäuser, Warenhäuser

Betriebstätigkeit / Aufträge:

Inszenierung von kommerziellen Räumen, Warenpräsentation und Styling: Messestände, Verkaufsflächen, Events, Touristenattraktionen, Ausstellungsflächen, Schaufenster

Erforderliche Infrastruktur Arbeitsplatz (gemäss Swiss Association Polydesign3D):

1. Persönlicher Werkzeugkoffer
2. Büroarbeitsplatz, Computer mit Internetanschluss und geeigneter Software:
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Vektordateien (z.B. Illustrator),
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Bilddateien (z.B. Photoshop)
 - Textbearbeitung und Tabellenkalkulation (z.B. Microsoft Office Word und Excel)
 - Adobe Acrobat Professional
3. Arbeitsplatz im Atelier für:
 - Ideenentwicklung, Konzept- und Stil-Interpretation
 - Beschriftungs- und SK-Folienarbeiten
4. Arbeitsplatz in der Produktion für:
 - Lackier- und Farbarbeiten
 - Stoff- und Folienarbeiten
 - leichte Holzarbeiten und Systembau (Stand- und Ladenbausysteme)
5. Arbeitsplatz Warenpräsentation und Styling:
 - Mit mindestens drei verschiedenen Warengruppen zur regelmässigen Bearbeitung, jeweils im eigenen Betrieb oder beim Kunden
 - Zur professionellen Warenpräsentation gehören: Ein warenspezifisches Sortiment von Präsentationshilfen wie Ständer, Büsten, Figuren usw.

Anforderungen Partner-Lehrbetriebe

Polydesigner/-innen 3D EFZ

Schwerpunkt Realisation

Zielgruppe:

Messebau, Eventagentur mit Werkstatt, Museum mit Werkstatt, Theater mit Werkstatt, Produktdesignwerkstatt, Atelier P3D, Innenausbau Detailhandel, Beleuchtungstechniker Events

Betriebstätigkeit / Aufträge:

Herstellung, Aufbau und Umsetzung von Konzepten von kommerziellen Räumen: Messestände, Verkaufsflächen, Events, Touristenattraktionen, Ausstellungsflächen

Erforderliche Infrastruktur Arbeitsplatz (gemäss Swiss Association Polydesign3D):

1. Persönlicher Werkzeugkoffer
2. Büroarbeitsplatz, Computer mit Internetanschluss und geeigneter Software:
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Vektordateien (z.B. Illustrator)
 - Software zum Erstellen und Bearbeiten von Bilddateien (z.B. Photoshop)
 - Textbearbeitung und Tabellenkalkulation (z.B. Microsoft Office Word und Excel)
 - Adobe Acrobat Professional
 - Software mit CAD zur Planung und Erstellung von Möbeln / Räumen (z.B. Vectorworks)
3. grosszügiger, heller Arbeitsplatz mit grosser Tischfläche für:
 - Beschriftungs- und SK-Folienarbeiten
 - den Modellbau Für Handskizzen und -Zeichnungen

Ausstattung:

- Schneidematte sowie Werkbank für einfache handwerkliche Arbeiten und die Herstellung von Prototypen oder Modellen
 - Zeichenmaterial und Kollektion Layout-Stifte
 - Zugang zu einer Sammlung von Katalogen, Materialmustern und Lieferantenunterlagen
4. abhängig von der Betriebstätigkeit individueller Arbeitsplatz für:
 - Bearbeitung von Stoff, Folien und Blachen
 - Beschriftungs- und Selbstklebe-Folienarbeiten
 - Werkstatt Malerarbeiten
 - Holz- und Kunststoff-Bearbeitung
 - Metallbearbeitung
 - Systembau